

CUENTOS Y SONIDOS DE LA SELVA

Gracias a la palabra, transmitida de generación en generación, los pueblos guardan su memoria, su visión del mundo y su diversidad, un patrimonio que nos enriquece como seres humanos y que todos deberíamos respetar, valorar y defender.

A través de la presencia actoral, la palabra, cánticos, sonido y música, Maguey recrea relatos, cuentos y leyendas que nos ponen en contacto con la sabiduría popular y la gran riqueza de nuestras culturas originarias de la Amazonía.

Cuentos y sonidos de la selva es un espectáculo donde encontraremos poesía, magia, juego e imaginación, y podremos compartir visiones sobre la justicia, la solidaridad, el amor, el poder, las raíces culturales, el origen del mundo: las particularidades del imaginario y la cosmovisión amazónica –con su sentido lúdico y su profundidad– nos muestran al mismo tiempo su carácter universal.

María Luisa De Zela y Wili Pinto relatan y dramatizan los cuentos a través de la narración y elaborados recursos teatrales, vocales y musicales característicos del grupo Maguey. A través de un mágico tratamiento de la palabra nos transportan a la Amazonía, entretejiendo las palabras con el sonido y la música.

Entre los cuentos que se presentarán figuran: Las palabras; La araña; El origen de la selva; El murciélago vanidoso; El mono Machín y el Gigante Iwa; El aguaruna que se casó con una estrella. Las narraciones incluyen cánticos nativos, en su idioma original. Así como la ejecución y fusión de instrumentos nativos y tradicionales como: tambores, manguaré, maichiles, palos de lluvia, cuica, huiro, maracas, vibrador, antaras, silbatos de aves, flautas, ocarina, saxofón, kalimba y otros.

MAGUEY fue fundado en 1982 como un Taller de investigación y producción teatral. En los siguientes años se consolidó como un Grupo con una mirada alternativa y una propuesta de gran solidez artística. Su labor abarca el campo artístico, la creación y difusión de espectáculos, la investigación y la pedagogía teatral. Actualmente, MAGUEY es considerado, por la crítica, los especialistas y el público, como uno de los grupos históricos del teatro peruano.