

**PLANA DOCENTE
CAPACITADORES**

**XV CURSO TALLER
INTERNACIONAL
DE CAPACITACION DOCENTE
EN FOLKLORE**

1. PROF. YADIRA ARDILA (Caracas-Venezuela)
Coordinadora de danzas tradicional de la Compañía Nacional de Danza de Venezuela.
Profesión: Maestra e investigadora de las danzas y bailes étnicos folklóricos tradicionales y populares venezolanos.

2. PROF. MARCELA SOLIS (Moquegua)
Ex –integrante del Ballet Folklórico de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
Campeona de marinera arequipeña.
Profesora de danza y marinera en el colegio “La Salle” Arequipa.
Profesión: Bachiller en Ingeniería Industrial
Universidad Nacional San Agustín
Teléfono: 054451190

3. PROF. GUILLERMO MARCOS SANTA CRUZ (Chincha – Ica)
Investigador y estudioso del folclore negro en Chincha.
Profesión: Músico y danzante de los Tajos de Negritos en Chincha- Ica.
Teléfono 056300576

4. PROF. WILMER DELGADO (Cajamarca)
Profesor investigador de danzas folklóricas de Cajamarca.
Profesión: Licenciado en Educación.
Teléfono 0449482444

5. PROF. GABINO RATA MOREANO (Huancavelica)
Director fundador del Taller de Danzas Chaska e integrante del Taller de Arte “Llimpi” de Huancavelica.
Profesión: Licenciado en Educación
Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.

6. PROF. URIEL DELGADO SOLIS (Antabamba – Apurímac)
Investigador y profesor de danzas folclóricas de la sierra sur.
Asesor cultural de la Asociación Cultural Chinchaysuyo.
Profesión: Licenciado en Educación Física.
Teléfono 5269160 - 96525492

7. PROF. ALCIDES ALIPIO (Lima)
Director del Elenco Infantil y juvenil de la UNMSM
Profesor e investigador de pedagogía en las artes escénicas para niños y jóvenes.
Teléfono 95512945

PROFESOR CAPACITADOR DE APURIMAC URIEL JUAN DELGADO SOLIS

LUGAR DE NACIMIENTO:
LIVITACA SANTO TOMAS - CUZCO
TELÈFONO: 5269160 / 96525492

CERTIFICADOS Y CONSTANCIAS:

-Certificado de la Universidad Nacional de Educación "ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE" organizado por el Instituto Cultural de la UNE 2003.



DIPLOMAS, TESTIMONIOS Y OTROS:

- Diploma del C.E.P "MARÍA AUXILIADORA" III FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS FOLKLÓRICAS A NIVEL ESCOLAR
- Diploma por ocupar el Iª puesto en el III concurso de danzas y pasacalle folklórico en la Municipalidad de San Luís.
- Testimonio del taller de danzas folklóricas "PROYECCIÓN NORTEÑA"

PROFESOR CAPACITADOR DE CAJAMARCA WILMER DELGADO DE LA CRUZ

Av. Gran Chimú 2256 – La Esperanza
Cel: 9482444
E – mail : WILIWAN36@hotmail.com

RECONOCIMIENTO COMO DOCENTE

- I. Reconocimiento por su trayectoria artística como Director del Elenco de Danzas y organizador del festival regional y nacional de la Institución Juan Pablita – Trujillo Febrero 2006.
- II. Resolución Directoral N° 24-2006-I.EP."JPII", felicitando por su destacada labor como Coordinador de Eventos y concursos ganados en los que participó –Trujillo Julio 2006.
- III. Diploma de Honor por haber participado y obtenido el Segundo Puesto en el III concurso de Danzas Folklóricas Organizado por I.E "Dean Saavedra" Huanchaco- 15 de Julio de 2006.



TRAYECTORIA DOCENTE

- Profesor del IV Curso Taller de Danzas Folklóricas en la Universidad Nacional de Ingeniería – Lima, del 27 de febrero al 11 de marzo de 2006.
- Profesor del Departamento de Cajamarca en el IV Curso Taller de Danzas Folklóricas en la Universidad Nacional de Ingeniería – Lima, con las Danzas. Chunchos de Porción y Macheteros. Lima, Marzo de 2006.

**PROFESOR CAPACITADOR DE ICA
GUILLERMO MARCOS SANTA CRUZ**

Nacido en (Chincha – Ica)

Investigador y estudioso del folclore negro en Chincha.

Profesión: Músico y danzante de los Atajos de Negritos en Chincha- Ica.

Teléfono 056300576



**PROFESOR CAPACITADOR DE
HUANCAVELICA
GAVINO RATA MOREANO**

Nacido en Tayacaja Región Huancavelica

Director fundador del Taller de Danzas Chaska e integrante del Taller

de Arte “Llimpi” de Huancavelica.

Profesión: Licenciado en Educación

Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”.



PROF. ALCIDES ALIPIO (Lima)

Director del Elenco Infantil y juvenil de la UNMSM

Profesor e investigador de pedagogía en las artes escénicas para niños y jóvenes.

Teléfono 95512945



PROFESORA CAPACITADORA DE VENEZUELA

YADIRA ARDILA GONZALEZ

Av. San Martín, Cruz de la Vega a Río, Res. Annallie, piso 3,
dpto N°. 3,

Parroquia San Juan. Municipio Libertador

Caracas -Venezuela.

0212-334.83.68 / 0414-263.92.73

yadiraardila2005@gmail.com

yadiraardila2005@yahoo.es

Nacionalidad: Venezolana

Cédula de Identidad N° 6.130.292



Profesión: Maestra e investigadora de las Danzas y Bailes
Étnicos Folklóricos, Tradicionales Y Populares Venezolanos.

- ✦ Docente Especialista de Danza Folklórica de la Escuela Nacional de Danza. Año 2004 - 2005 – 2006.
- ✦ Asesora de Certamen Mayor de las Artes Capitulo Danza en la modalidad: danza Tradicional.
- ✦ Productora Ejecutiva y Directora Artística de la Primera Producción Artística de la Compañía Nacional de Danzas Tradicionales CONADAT, en el Marco de la Gran Gala de Certamen Mayor de las Artes Capítulo Danza.
- ✦ Productora General del evento Internacional denominado “Rostros, Voces y Estampas de los Andes” II Edición, Año 2006. Laboratorio de Producción, Promoción y Difusión del Instituto de las Artes Escénicas y Musicales IAEM.

PROFESORA CAPACITADORA DE MOQUEGUA

ANTONIETA MARCELA SOLIS SUAREZ

- Bachiller en Ingeniería industrial, egresada de la Universidad Nacional san Agustín – Arequipa.
- Egresada de Educación, especialidad de Ciencias Sociales. Instituto Pedagógico San Fernando del Valle – Arequipa.
- Ex – integrante del Ballet Folklórico de la Universidad Nacional San Agustín – Arequipa.
- Campeona de Marinera Norteña, Arequipeña y tondero en diversos concursos regionales.
- Integrante del elenco de marinera y tondero de la Municipalidad Provincial de Arequipa.
- Profesora de danza y marinera, en diversas instituciones educativas y culturales de la región.
- Profesora de danza y marinera en el Colegio DE LA SALLE – Arequipa, desde 2000 hasta la actualidad.
- Promotora y organizadora del I, II, III y IV curso de actualización docente en folklore, en coordinación con la Municipalidad Provincial de Arequipa y la Escuela nacional Superior de Folklore José María Arguedas – Lima.
- Capacitadora en el curso de actualización docente en folklore. Talleres de danza región Arequipa y Moquegua, UGE No. 02 – COMAS. Lima, Enero del 2005.
- Invitada como ponente en el II SEMINARIO DE DANZA, región Arequipa, en la Escuela nacional Superior de Folklore José María Arguedas – Lima. Noviembre del 2006.

