

## CURRICULUM VITAE

### I. DATOS GENERALES:

APELLIDOS: .....MENDEZ BISBAL.....

NOMBRES: .....JOSUE ANTONIO.....

### II. EXPERIENCIA LABORAL:

#### CINE

##### Guionista & Director

2008. **Largometraje en cine** (35mm, Color) "Dioses". Chullachaki Producciones S.A.C. Lima, Perú.

2004. **Largometraje en cine** (35mm, Color y B&N) "Días de Santiago". Chullachaki Producciones S.A.C. Lima, Perú.

1999. **Cortometraje en cine** (16mm, Color y B&N) "Parelisa". Solamente Producciones S.A.C. Arequipa, Perú.

1998. **Cortometraje en cine** (16mm, Color) "Dreams & Other Adagios". Yale University, Solamente Producciones S.A.C. New Haven, Connecticut, U.S.A.

1997. **Cortometraje en cine** (16mm, B&N reversible) "Sólo Buenos Amigos". Solamente Producciones S.A.C. Lima, Perú.

##### Editor

2004 **Largometraje** "Doble Juego". Director: Chicho Durant, Agua Dulce Films, Lima, Perú. Co-editor.

2002 **Cortometraje** "Páramo". Director: Daniel Rodríguez. Cinecorp SAC. Lima, Perú.

2001. **Largometraje** "Bala Perdida". Director: Aldo Salvini. Iguana Producciones S.A.C. Lima, Perú.

##### Productor

2010. **Largometraje en cine** (35mm, Color). "Las Malas Intenciones". Dir: Rosario García-Montero. Chullachaki Producciones S.A.C., Lima, Perú.

2009. **Largometraje en cine** (35mm, Color). "Jardines del Paraíso". Dir: Hector Galvez. Chullachaki Producciones S.A.C., Lima, Perú.

2001. **Cortometraje en cine** (16mm, Color) "La Escritura Desatada". Dir: Ronald Garcia. Chullachaki Producciones S.A.C. Lima, Perú.

2001. **Cortometraje en video** "El Espejo". Dir: Luis Portocarrero. Chullachaki Producciones S.A.C. Arequipa, Perú.

##### Televisión

2006. **In Search of Lost Worlds. The Pyramid City of Tucume.** Largometraje Docu-ficción. Asistente de Dirección. BBC & National Geographic.

2006. **La Gran Sangre. Temporadas #1 y #2.** Miniserias de 20 capítulos cada temporada. Co-guionista con Aldo Miyashiro, y Director de la segunda temporada. Capitan Perez & Frecuencia Latina. Fecha de estreno: Mayo, 2006. Segunda Temporada: Agosto, 2006.

##### Docencia

2006. **Taller de Guión Cinematográfico.** Municipalidad de Lima & Asociación Harawi. Lima, Perú.

2005. **Artes Audiovisuales.** Carrera de Post Grado en Gestión Cultural & Pedagogía de las Artes. Museo de Arte de Lima.

2003. **Profesor de Realización**. Carrera de Publicidad, Instituto San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.

2000. **Jefe de prácticas**. Institut des Arts de Difussion. Louvain-la-Neuve, Bélgica.

### **Teatro**

1999. **Asistente de dirección**. “La Resistible Ascensión de Arturo Ui” de Bertolt Brecht. Director: Mario Delgado. CuatroTablas. Lima, Perú.

### **III. ESTUDIOS:**

1994 – 1998. **Yale University**. New Haven, Connecticut, U.S.A. Bachiller doble en Cine y Estudios Latinoamericanos.

### **IV. CURSOS DE ACTUALIZACIÓN:**

- 2005. Taller de dirección de actores con Peter Forster. Conacine, Lima, Perú.
- 2001. Taller de producción cinematográfica con Roberto Trejos. Conacine – CCPUC, Lima, Perú.
- 2000. Taller de edición en Avid Media Composer. New York University, Tisch School of the Arts. New York, U.S.A.
- 2000. Taller de guión con Orlando Senna. Conacine – CCPUC, Lima, Perú.
- 1997. Taller de cinematografía. New York University, Tisch School of the Arts. New York, U.S.A.

### **V. OTROS:**

- 2007. Taller de Actuación con Alberto Isola.
- 2006-2007. Ganador de la beca Rolex para Mentores y Discipulos, sesion Agosto 2006 a Julio 2007. Mentor: Stephen Frears. Ginebra / Londres / Lima.
- 2006. Taller de Marketing y Ventas. Juan Infante. Lima, Perú.
- 2006 - 2007. Taller de Actuación. Bruno Odar. Lima, Perú.
- 2005. Taller de Desarrollo de Inteligencia Empresarial. Juan Infante. Lima, Perú.
- 2004 – 2005. La Residencia de la Cinefondation del Festival de Cine de Cannes, Paris, Francia.
- 2000. Stage des Jeunes Producteurs. Festival des Trois Continents. Nantes, Francia.
- 1994. Taller de cinematografía “Armando Robles Godoy”. Lima, Perú.