

## **RODOLFO LOAYZA SAAVEDRA: CURRICULUM**

### **DATOS PERSONALES**

Nombre: Rodolfo Loayza Saavedra

Nacionalidad: Peruano

Situación laboral actual: Consultor cultural

Teléfonos: 358-2252 y 9060-4767 (c)

E-mail: fitnight@hotmail.com

### **ESTUDIOS**

Colegios “Santa Rosa”, de Chosica, y “San Agustín”, de Lima.

Egresado del Instituto de Historia, de la Facultad de Letras, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima (1965).

Egresado de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Sociales de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, con el grado de “Distinción” (1970).

### **ACTIVIDAD PROFESIONAL**

Profesor-Asistente del curso “Historia del Perú: Emancipación”, en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Profesor Principal: Embajador Félix Álvarez Brun (1962).

Profesor-Asistente del curso “Introducción a la Historia Universal”, en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Profesor Principal: Doctor Alberto Tauro del Pino (1964).

Dictó un cursillo titulado “Hombre y política en la poesía de un gran poeta latino americano: César Vallejo”, a solicitud de un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Sociales, de la Universidad Libre de Bruselas. El curso no fue oficial y fue dictado en francés (1970).

Dicta, a partir del año 1992, cursos y seminarios sobre Desarrollo Cultural.

## **TRAYECTORIA ADMINISTRATIVA AL SERVICIO DEL ESTADO**

### **EN EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA**

Es el único funcionario que ha desempeñado todos los cargos directivos en el I.N.C.; entre 1973 y 1986 ejerció las siguientes funciones:

Director de la Oficina de Artes Plásticas

Director de la Dirección Técnica de Promoción Cultural, que estaba integrada por la Oficina de Artes Plásticas, la Oficina de Música y Danza, y la Oficina de Literatura Teatro y Cine.

Director de la Dirección Técnica de Actividades Culturales, que estaba integrada por los siguientes Órganos de Ejecución: Orquesta Sinfónica Nacional, Coro Nacional, Ballet Nacional, Conjunto Nacional de Folklore, Teatro Nacional, Oficina Editorial, Museo de Arte Italiano, Teatro La cabaña y Auditorio del Campo de Marte. Esta Dirección tenía, además, la responsabilidad de calificar y otorgar auspicios a los espectáculos culturales.

Director Ejecutivo, con rango de Director general y mando a nivel nacional. De esta Dirección dependían todos los Órganos de Ejecución, técnicos y administrativos, del Instituto nacional de Cultura; de los que formaban parte la Biblioteca Nacional, el Archivo General de la Nación, el Museo Nacional y los museos regionales, la Escuela Nacional de Bellas Artes, el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Nacional de Ballet, la Escuela Nacional de Teatro, la Escuela Nacional de Folklore y las Oficinas regionales (Filiales) del I.N.C.

Asesor de Relaciones Culturales Internacionales, con rango de Director General, durante la gestión del doctor Fernando Silva Santisteban, en 1985.

### **EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Miembro del Consejo de Asesores del Ministro, General José Guabloche Rodríguez

(1979)

Asesor Cultural del Ministro, doctor Patricio Ricketts Rey de Castro (1982)

### EN LA SOCIEDAD DE BENEFICENCIA PÚBLICA DE LIMA

En 1985 fue destacado, con su rango de Director general, del Instituto nacional de Cultura a la Sociedad de Beneficencia Pública de Lima, a solicitud de su Presidente y del doctor Fernando Cabieses Molina -entonces Director del Museo de Ciencias de la Salud y Presidente de la comisión de Paz- para desempeñarse como Asesor Cultural de la Alta Dirección.

### EN EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

En agosto de 1986 fue reasignado al Congreso de la República, a solicitud de esta institución, para desempeñar el cargo de Asesor Cultural de la Presidencia del Senado y, posteriormente, el de Director General de la Biblioteca Legislativa de ese mismo Poder. Este último cargo lo ganó en concurso público.

En 1991, debido a las circunstancias de inestabilidad laboral, solicitó su cese, siendo en la actualidad pensionista como Director General del Congreso.

### EN LA ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES

En 1999 fue contratado como Director de Promoción Social y Cultural, y como Director del Centro Cultural de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

### EN LA MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

Asesor Cultural del Alcalde del distrito de San Isidro, Jorge Salmón, para elaborar un anteproyecto que debía servir de base para la fundación de un museo municipal sobre nuestra identidad cultural, denominado “Perú: Señas de Identidad”. Este anteproyecto fue trabajado en dos etapas: la primera, de setiembre a diciembre del 2004; la segunda, desde el 23 de febrero hasta el 23 de junio del 2005.

### ACTIVIDAD EDITORIAL

Es director-fundador de las siguientes editoriales:

Biblioteca Integración: en 1989 editó tres libros del recordado historiador peruano Jorge Guillermo Leguía que fueron muy favorablemente comentados por la crítica especializada. La edición está agotada.

Biblioteca del Maestro: Serie Testigos de la Historia. Con este sello publicó en 1999, con el auspicio de la UNESCO, el libro de Basil Hall “**El impacto de San Martín en el Perú**”.

Roguimasalma Editores: el año 2003 editó el libro “**Amor a Muerte**”, antología de poemas de Francisco Bendejú, César Calvo, Manuel Moreno Jimeno y César Moro, con una introducción de Máx. Hernández; en el 2005 “**Autoservicio**”: poemario de Carlos Espinosa, poeta peruano que vive en París desde los años 60; en el 2007 “**Eguren Oracular: Un ensayo de interpretación**. Con una carta-liminar de Xavier Abril y 5 dibujos de José maría Eguren”.

Biblioteca de Ciencias Políticas: en la actualidad tiene terminado, y listo para su edición, el primer volumen de la serie “**Los Golpes de Estado en el Perú / En sus documentos**”, sobre “La Rebelión de los Gutiérrez (22-27 de julio de 1872)”; asimismo, la antología titulada “**El partido de Haya de la Torre: ideología y acción política**”, que comprende nueve textos, entre escritos y discursos del fundador del Aprismo.

Archivos de historia política y social; N<sup>o</sup> 1: Haya de la Torre: **Dos discursos programáticos y un mensaje para la Historia**.

Ha traducido, a solicitud de la autora, el libro “**Lima: Sueños y Sombras**”, de la escritora francesa Brigitte Duzan (Lima, 2006).

## **OTRAS ACTIVIDADES**

Ha integrado varias comisiones nacionales e internacionales relacionadas con la promoción, difusión, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural. En otro nivel de responsabilidad, ha sido Director de Actividades Culturales de la Alianza Francesa de Lima (1974-76), contratado por su director, señor René Gouedic, quien al finalizar su mandato fue distinguido

por varias Municipalidades distritales por su aporte al desarrollo cultural del Perú.

### **SITUACIÓN ACTUAL**

En la actualidad es consultor cultural y dicta seminarios sobre Desarrollo Cultural.

En el mes de setiembre del 2007 presentó en la galería del Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos su exposición *Pensadores peruanos del siglo XX/ frente a la problemática nacional*.

Con el mismo título de la exposición mencionada aparecerá en el mes de enero del 2009, y bajo el patrocinio de la UNMSM, un libro antológico en 2 tomos de 400 páginas cada uno.

Lima, febrero del 2009.

Rodolfo Loayza Saavedra  
D.N.I. 10175851